PROGRAMACIÓN DEL 20º PUNTA DEL ESTE JEWISH FILM FESTIVAL
Del 11 al 15 de febrero de 2023
The Grand Hotel (Parada 10 – Playa Brava)
Entrada libre

Países participantes (16): Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Colombia, Ecuador, España, Francia, Estados Unidos, Israel, Italia, México, Reino Unido, Rumania, Uruguay

SÁBADO 11 DE FEBRERO

Sala 1

17:30 - **LAS TRES VIDAS DE FRIEDA WOLFF** (Brasil, 2021) - *Guión y Dirección: Pedro Gorski. Duración: 72 minutos* – Competencia Internacional

18:45 - **FRENTE AL SILENCIO** (España, 2022) - *Guión y Dirección: Emilio Ruiz Barrachina. Con Fuensanta 'La Moneta' Fresneda Galera, Miguel García, Yarden Amir, Alberto López, Lucia Aguilar. Duración: 93 minutos* – Competencia Internacional20:30 – Apertura del Festival

20:45 - **EL DILEMA DE MR. HAFFMANN** (Bélgica / Francia, 2021) - *Adieu Monsieur Haffmann – Dirección: Fred Cavayé. Guión: FC, Sarah Kaminsky, basado en la obra teatral de Jean-Philippe Daguerre. Con Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau, Nikolai Kinski, Anne Coesens. Duración: 115 minutos –* Competencia Internacional

Sala 2

17:45 – COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES (I)
**20 minutos** (Daniele Espósito, 2021) – 20´ - ITALIA
**¡Abajo Hitler! ¡Abajo Antonescu! ¡Abajo la pena de muerte!** (Andrea Valean, 2022) – 17´ - RUMANIA
**Café Split** (Agustín Pacheco, 2022) – 11´ - URUGUAY
**Driving Force** (Max Wolf Friedlich, 2022) – 11´ - ESTADOS UNIDOS
**Entre mudos y estatuas** (Rayell Abad Guangorena, 2021) – 16´ - MÉXICO
**Hot Mess** (Evelyne Tollman, 2022) – 20´ - AUSTRIA
**Tenemos que hablar** (Felipe Barbeito, 2022) – 11´ - URUGUAY
**El trato silencioso** (Joe Bor, 2022) – 10´ - REINO UNIDO

21:00 - **EL DIARIO DE LUIS** (Estados Unidos, 2022) - *The Diary of Luis – Guión y Dirección: Daniel Goldberg. Duración: 89 minutos* – Documentales en Competencia

DOMINGO 12 DE FEBRERO

Sala 1

18:00 - **LA CASA DE WANNSEE** (Argentina, 2019) - *Guión y Dirección: Poli Martínez Kaplún. Duración: 68 minutos* – Competencia Internacional

20:00 – HOMENAJE A ARTKINO PICTURES Y LUIS VAINIKOFF, presentado por el crítico argentino Pablo De Vita y con exhibición de **EL LARGO CAMINO** (Checoslovaquia, 1949) - *Daleká cesta - Dirección: Alfréd Radok. Guion: Mojmir Drvota, Erik Kolár, Alfréd Radok. Con Blanka Waleská, Otomar Krejca, Viktor Ocáse, Zdenka Baldová, Eduard Kohout. Duración: 108 minutos*

Sala 2

18:15 – COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES (II)
**Haircut / Corte de pelo** (Noam Weizman, 2022) – 9´ - ISRAEL
**The Chosen One / El elegido** (Elazar Fine, 2022) – 19´ - ESTADOS UNIDOS
**Antisemita** (Michelle Bossy, 2022) – 13´ - ESTADOS UNIDOS
**YIddish Mean Girls** (Dylan Seders Hoffman, 2022) – 3´ - ESTADOS UNIDOS
**Anatevka** (Danielle Durchslag, 2022) – 4´ - ESTADOS UNIDOS
**Inventario / Inventory** (Daniella Gitlin, 2022) – 14´ - ESTADOS UNIDOS
**Craters** (Dudi David Dorham, 2021) – 24´ - ISRAEL
**Dybbuk Remix: Dancing Between Worlds** (Karen Goodman, 2022) – 12´ - ESTADOS UNIDOS
**Distant Conscience** (Sam Henselijn, 2021) – 11´ - ISRAEL
**Call Me Back: The Uncommon Wisdom of Yvette Slosch** (Aaron Weinstein, 2020) – 20´ - ESTADOS UNIDOS

20:30 - **EL SUEÑO DE LA MEMORIA** (Argentina, 2021) – *Guión y Dirección: Enrique Manuel Grinberg. Duración: 109 minutos* – Documentales en Competencia

LUNES 13 DE FEBRERO

Sala 1

17:15 - **1.341 CUADROS DE AMOR Y GUERRA** (Estados Unidos / Israel / Reino Unido, 2022) - *1341 Freimim Mehamatzlema Shel Micha Bar Am - Dirección: Ran Tal. Duración: 89 minutos* – Competencia Internacional

19:00 – “LA DIÁSPORA EN HOLLYWOOD” – Charla a cargo del crítico argentino Fredy Friedlander. Moderador: Fernando Brenner

20:30 - **UPHEAVAL: EL VIAJE DE MENACHEM BEGIN** (Estados Unidos, 2020) - *Upheaval: The Journey of Menachem Begin* - *Guión y Dirección: Jonathan Gruber. Duración: 86 minutos –* Competencia Internacional

Sala 2

17:00 – COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES (III)
**Me suena / It Rings a Bell** (Josi Grinboju, 2021) – 23´ - ISRAEL
**Half** (Jacob Roberts, 2021) – 11´ - ESTADOS UNIDOS
**Give It Back / Devúelvela** (Ruchama Ehrenhalt, 2019) – 14´ - ISRAEL
**Wellspring** (Shaya Chesner, 2021) – 16´ - ISRAEL
**El cisne feo / The Ugly Swan** (Rachel Lévy, 2021) – 12´ - ISRAEL
**Psagot Ramallah** (Binyamin Haneman, 2021) – 16´ - ISRAEL
**Algo azul / Something Blue** (Yisrael Rohn Rigler, 2021) – 13´ - ISRAEL
**Por lo que estás pasando / What You´re Going Through** (Binyamin Haneman, 2020) – 21´ - ISRAEL
**Un día libre / A Day Out** (Mendy Tzivin, 2020) – 17´ - ISRAEL
**Reflexión** (Shirel Paz, 2020) – 15´ - ISRAEL
**Paz creciente en Medio Oriente** (Steven Hoffen, 2021) – 17´ - ISRAEL

20:00 - **EL SECRETO DEL DOCTOR GRINBERG** (España, 2020) - *Dirección: Ida Cuéllar. Guión: IC, Miguel León, Juan Muñóz-Tebar. Duración: 91 minutos –* Documentales en Competencia

21:30 - **¡YO ACUSO! UN GRITO DESDE LOS POZOS DE MUERTE DE LITUANIA** - *J'Accuse! A Cry From the Killing Pits of Lithuania – Guión y Dirección: Michael D. Kretzmer. Duración: 88 minutos –* Documentales en Competencia

MARTES 14 DE FEBRERO

Sala 1

17:00 - **YO NO SOY / I AM NOT** (Israel, 2022) - *Guión y Dirección: Tomer Heymann. Duración: 96 minutos –* Documentales en Competencia

18:45 - **BUSCANDO A FRITZ KANN** (Alemania, 2021) - *Searching for Fritz Kann – Guión y Dirección: Marcel Kolvenbach. Duración: 99 minutos –* Competencia Internacional

20:30 - **JUDÍOS DEL SALVAJE OESTE** (Estados Unidos, 2021) - *Jews of the Wild West – Dirección: Amanda Kinsey. Duración: 83 minutos –* Competencia Internacional

22:00 – Entrega de premios

Sala 2

17:15 - **CARTAS DE BRNO: EL AMOR, LA PÉRDIDA, EL SACRIFICIO** (Estados Unidos, 2021) - *Letters From Brno: Love, Loss and Sacrifice – Dirección: Jeffrey L. Gary. Guión: Karen Neumann Kruger. Duración: 63 minutos* – Documentales en Competencia

18:30 - **NAFKOT – ANHELO** (Israel, 2022) - *Guión y Dirección: Malka Shabtay. Duración: 70 minutos –* Documentales en Competencia

19:45 - **PORQUÉ NO SOY BASQUETBOLISTA** (Israel, 2021) - *Why I´m Not a Basketball Player - Guión y Dirección: Alon Weinstock. Duración: 109 minutos –* Documentales en Competencia

MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO

Sala 1

17:00 - HOMENAJE A ARTKINO PICTURES Y LUIS VAINIKOFF - **ESTRELLAS** (Alemania, 1959) - *Sterne - Dirección:Konrad Wolf. Guion: Angel Vagenshtain. Con Sasha Krusharska, Jürgen Frohriep, Erik S. Klein, Stefan Pejchev, Georgi Naumov. Duración: 92 minutos*18:45 - HOMENAJE A ARTKINO PICTURES Y LUIS VAINIKOFF - **LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR** (Checoslovaquia, 1965) - Obchod na Korze – Dirección: Ján Kadár, Elmar Klos. Guion: Ladilsav Grossman, JK, EK, basado en la historia de Ladilsav Grossman. Duración: 121 minutos

21:00 – Exhibición del corto y el largo ganador del festival

Sala 2

18:00 - **ELI AMIR: PALABRAS EN UNA MISIÓN** (Israel, 2022) - *Eli Amir: Words on a Mission – Dirección: Omri Lior – 69 minutos - Novedades*En programa: **Berta Vidal De Battini, Revelaciones De Una Maestra** (Milu Figueroa Garro, 2022) – 22´ - ARGENTINA
**El sol del río** (Mateo Salas, 2023) – 14´ - COLOMBIA / ECUADOR

**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO**