Comunicado de Prensa 5

16º Punta del Este Jewish Film Festival (FICJU)

2 al 7 de febrero

Cinema Café – La Barra – Enjoy

Con muy buena convocatoria de público prosigue la decimosexta edición del **Festival Internacional de Cine Judío (Ficju)**, que se realizará hasta el próximo **7 de febrero** en **Cinema Café,** del **Hotel Punta del Este Resort & Spa**, en La Barra y además con conferencias y presentaciones organizadas por la Universidad ORT en salones del **Hotel Enjoy Punta del Este.**

Se presentan producciones de los países de la región y el continente, especialmente de Argentina, Israel, Alemania, Italia y Austria. Las películas reciben el voto del público que define así la entrega de premios a las mejores películas del festival.

Hay además dos exposiciones de artistas plásticos. En la Sala **Cinema Café** del **Hotel Punta del Este Resort & Spa**, en Manantiales, se puede disfrutar de la exposición **Jaime Kleist El Artista Encantado**, presentada en conmemoración de los diez años de su fallecimiento. La curaduría estuvo a cargo de su esposa, Graciela Gancman y su hija, la artista Cindy Kleist.

En la sala **Cancún** de **Enjoy**, se está ofreciendo la muestra **Mujeres cariátides y el mar hacedor y artista** de Liliana Livneh. La muestra permanece expuesta durante el desarrollo del **Espacio ORT**, cuyas actividades son con entrada libre.

Para la jornada de hoy **martes 5**, en **Cinema Café** a las **18 horas,** se exhibe la producción **Sachsenhausen: Las dos caras de un campo**, de Mary Mirka Milo, revelador testimonio sobre un campo ubicado a las afueras de Berlín. Esta producción es presentada por el Instituto italiano de Cultura y la embajada de Italia.

A las **19 horas** se presenta en estreno internacional el documental **La experiencia judía, de Basavilbaso a Nueva Amsterdam**, en el que a partir de la huida de los judíos sefaradíes de la península ibérica en 1492, el realizador **Miguel Kohan**, emprende un viaje que lo lleva a Jodensavanne (sabana judía en holandés) en Surinam, la isla caribeña de San Eustaquio, Nueva York, Jamaica y Recife en Brasil revelando la historia no contada de los judíos en tiempos coloniales escapando de la Inquisición. El filme será presentado por su realizador.

A las **20.30 horas** el realizador **Marcos Gorbán** presentará **Marcha**, documental que registra la experiencia de ocho jóvenes argentinos que participan de un revelador viaje que los llevará a los campos de exterminio y a Israel.

La jornada culmina a las **22.00 horas**, con la exhibición de la producción italiana **El cielo cae,** de Andrea y Antonio Frazzi, con actuación de Isabella Rossellini y Jeroen Krabbé, que ubica las vivencias de dos hermanas católicas y de clase acomodada, que durante la guerra se refugian en Toscana en la casa de su tío, un intelectual judío. Esta producción es presentada por el Instituto italiano de Cultura y la embajada de Italia.

En el **Espacio ORT** en la Sala Caribe de Enjoy, a las **19.30 horas,** se realizará la conferencia **La Shoá, un delirio devastador: los hilos profundos que exacerbaron el antisemitismo**, a cargo de **Roberto Cyjon.**

A las 20.30 horas culminan las actividades con la conferencia **Las turbulencias del mundo liberal y el resurgimiento del populismo. Qué hacer como judío y como sionista**, a cargo de Alberto Spektorowski.

El **miércoles 6** todas las actividades del festival se trasladan a la sala **Cinema Café, de Punta del Este Resort & Spa.** Allí a las **19.30 horas** tendrá lugar la mesa redonda organizada por la **Universidad ORT** y la **Embajada de Francia**, en homenaje a **Claude Lanzmann**, en la que participarán el escritor y filósofo argentino Gustavo Perednik, la ex directora del Museo del Holocausto de Buenos Aires, Graciela Jinich, y el especialista y crítico Alfredo Friedlander.

El Festival es auspiciado por el Ministerio de Turismo, la Intendencia de Maldonado, Ministerio de Cultura, por el Municipio de Punta del Este ICAU, Kehila Uruguay, Amia INCAA, Universidad ORT, Fundacion Museo Ralli, Camtur, Cipetur y las embajadas de los países participantes, incluyendo Alemania, Austria, Argentina, España, Hungría, Israel, Francia, Italia y Polonia. Apoyan Punta del Este Resort & Spa, Enjoy Punta del Este, Alvaro Gimeno, Rincon del Este, Letras del Este, Freixenet, Bodegas Toscanini.

Madrina del Festival Alicia Bederian de Arcani

Las entradas para las películas se compran en la puerta de la sala los días del festival

.

Por consultas e información dirigirse al tel. 0059899930926 o al email festivalesdepuntadeleste@gmail.com

Web: www.festivalesdepuntadeleste.com

Facebook. Twitter. instagram

Redes Sociales: https://www.facebook.com/puntadelestejewishfilmfestival http

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN

Martes 5

CINEMA CAFÉ

18:00 hs. *SACHSENHAUSEN. LAS DOS CARAS DE UN CAMPO*. Italia, 2014. Dirección: Mary Mirka Milo, Duración: 50 minutos.

El campo de concentración de Sachsenhausen en las afueras de la ciudad de Berlín fue concebido, planeado y construido por los arquitectos de las SS como un campo modelo, basado en un concepto ideal de lo que sería un campo de concentración. Entre 1936 y 1945 fueron encarceladas más de 200,000 personas, de 22 países diferentes. Las víctimas se cuentan en decenas de miles. Entre ellos se encuentra el hijo mayor de Stalin, encerrado en el campo de concentración a instancias de Hitler.

En agosto de 1945, solo unos pocos meses después del final de la Segunda Guerra Mundial, Sachsenhausen volvió a funcionar como un campo soviético especial. El campamento especial de Sachsenhausen fue cerrado en marzo de 1950 y este dato se conoció recién hace pocos años. **Presentación del Instituto Italiano de Cultura.**

19:00 hs. *LA EXPERIENCIA JUDÍA, DE BASABILVASO A NUEVA AMSTERDAM.* Argentina, 2018. Dirección Miguel Kohan. Duración: 84 minutos.

Después de un encuentro con Mordechai Arbell, un historiador autodidacta que vive en Jerusalén, Miguel Kohan intenta conectar los propios recuerdos de su familia gaucha judía en Argentina con la huida de los judíos sefaradíes de la península ibérica en 1492, investigada por Arbell. Este viaje lo lleva a Jodensavanne (sabana judía en holandés) en Surinam, la isla caribeña de San Eustaquio, Nueva York, Jamaica y Recife en Brasil revelando la historia no contada de los judíos en tiempos coloniales escapando de la Inquisición. **Presentación del realizador Miguel Kohan**

20:30 hs*. MARCHA*. Argentina, 2018. Dirección: Marcos Gorbán. Duración: 70 minutos.

Este documental acompaña a ocho adolescentes argentinos de distintas creencias religiosas, que recorren, junto a sus compañeros, profesores y guías, los restos del Gueto de Varsovia, los campos de concentración y exterminio de Auschwitz, Birkenau, Majdanek y Treblinka y viajan a Jerusalén y otros sitios significativos de Israel. La película es parte de un proyecto transmedia que incluye una serie televisiva de tres episodios y una serie de cápsulas web. **Presentación del director Marcos Gorbán**.

22:00 hs. *EL CIELO CAE*. **Italia, 2000. Dirección: Andrea y Antonio Frazzi. Elenco: Isabella Rossellini, Jeroen Krabbé, Barbara Enrichi, Gianna Giachetti. Duración: 102 minutos.**

El relato adapta la novela autobiográfica de Lorenza Mazzetti inspirada en sus experiencias en la Toscana durante la Segunda Guerra Mundial. En 1944, dos hermanas huérfanas, Penny y Baby, se trasladan a la Villa de la Toscana junto a su tío Wilhelm, un intelectual judío alemán primo de Albert Einstein, y su esposa Katchen. Sugestivo drama con esmeros de producción dirigido por los veteranos Andrea y Antonio Frazzi. Se destaca el elenco internacional encabezado por Jeroen Krabbé ('El fugitivo') e Isabella Rosellini ('Terciopelo azul). Premio a Ópera Prima en los Globo de Oro de Italia. **Presentación del Instituto Italiano de Cultura.**

ENJOY

Sala Caribe

19.30 hs. *CONFERENCIA*: "La Shoá, un delirio devastador: los hilos profundos que exacerbaron el antisemitismo". A cargo de Roberto Cyjon

20.30 hs. *CONFERENCIA*: "Las turbulencias del mundo liberal y el resurgimiento del populismo. Qué hacer como judío y como sionista". A cargo de Alberto Spektorowski.

Miércoles 6

CINEMA CAFÉ

17:30 hs. *EL ÚLTIMO DE LOS INJUSTOS. SEGUNDA PARTE*. Francia, 2013. Dirección: Claude Lanzmann. Duración: 110 minutos.

Partiendo de materiales que no fueron usados para el monumental trabajo de Shoah, el realizador Claude Lanzmann retoma una entrevista realizada al rabino Benjamin Murmelstein, el último presidente del Consejo Judío del campo de concentración de Theresienstadt. El film narra cómo era en realidad la vida en ese campo de exterminio, que se pretendió presentar como un campo modélico. Las entrevistas nos muestran a Murmelstein como un hombre dotado de una inteligencia deslumbrante, un gran valor y una memoria incomparable que lo convierten en un extraordinario narrador. **Presentación de la embajada de Francia.**

19:30 hs. *MESA REDONDA: CLAUDE LANZMANN: EL TESTIMONIO COMO ESENCIA.* Mesa redonda en homenaje a Claude Lanzmann (1925 – 2018). Actividad con la Universidad ORT y la Embajada de Francia. Participan Gustavo Perednik, Graciela Jinich y Alfredo Friedlander.

21:00 hs. *Ceremonia de Clausura y entrega de premios.*

21:30 hs. *AGENDA SECRETA* Alemania, 2015. Dirección: Lars Kraume. Guión: Lars Kraume y Olivier Guez. Elenco: Burghart Klausner, Ronald Zehrfeld, Sebastian Blomberg, Lilith Stangenberg, Dani Levy. Duración: 105 minutos. Presentación de la embajada de Alemania.

Este thriller politico pone en escena un período crucial en la actividad del Fiscal General de Fráncfort, Fritz Bauer, quien impulsó la persecución judicial de los responsables de los crímenes del régimen nacionalsocialista, y describe las dificultades que éste debió enfrentar en la Alemania de posguerra. La película se acerca al personaje, como si un cronista privilegiado observara los acontecimientos reales tras bambalinas. Nominada al Oscar por Alemania. **Presentación de la embajada de Alemania**.