**PROGRAMACIÓN XVIII PUNTA DEL ESTE JEWISH FILM FESTIVAL
13 al 17 DE FEBRERO de 2021 (Maldonado, Uruguay) - Vía Streaming**[**https://www.youtube.com/channel/UCBMoYVYlBN7m-4f2rA2PfXw/featured**](https://www.youtube.com/channel/UCBMoYVYlBN7m-4f2rA2PfXw/featured) **CORTOS, MEDIOS Y LARGOMETRAJES DE ALEMANIA, ARGENTINA, AUSTRIA, CHILE, ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, ISRAEL, NORUEGA Y SERBIA

SÁBADO 13 DE FEBRERO

20:00 – APERTURA DEL FESTIVAL

20:15 – MI REINA** (Argentina, 2019) – Dirección: Marlene Grinberg. 11´
**20:30** – **EL CAZADOR DE PÁJAROS** (The Birdcatcher) – Noruega, 2019 - Dirección: Ross Clarke. 100´ - En su intento por huir del asedio Nazi en Noruega a comienzos de los años 40 durante la II Guerra Mundial, Esther se encuentra totalmente sola en una granja ocupada en la que hace todo lo posible por esconder su identidad, lo que la lleva a tomar una serie de decisiones que alteran no sólo su destino, sino también el de todas las personas que la rodean (Competencia Oficial). **DOMINGO 14 DE FEBRERO

18:30 – AND THOU SHALT LOVE** (Israel, 2007) – Dirección: Chaim Elbaum. 28´
**19:00** – **AL NACER EL DÍA** (Kad svane dan / When Day Breaks) – Serbia, 2012 - Dirección: Goran Paskaljevic. 90´ - Misha Brankov es un profesor de música jubilado. Un día recibe una carta en la que le piden que se ponga en contacto con el Museo Judío de Belgrado. Allí se entera de que durante las excavaciones se ha encontrado una caja en el lugar donde estuvo un campo de concentración para judíos y gitanos serbios durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). El contenido de la caja cambiará la vida del profesor (Muestra Informativa). **20:45** - **A JERUSALEM TALE** (Israel, 2007) – Dirección: Tehila Wiesenberg. 17´
**21:00** – **TU BOCA EN LOS CIELOS** (España, 2019) – Dirección: Miguel Ángel Nieto. 56 minutos - Recoge la historia de los sefardíes que en 1492 eligieron el éxodo hacia el Magreb, con entrevistas a una veintena de ancianos que no abandonaron el Magreb y siguen viviendo en Marruecos, Túnez y Argelia (Competencia Oficial).

**22:00 - The MITZVAH** (Estados Unidos, 2019) – Dirección: Martín Novitsky. 6´
**22:10** – **SANGRE NO ES AGUA** (Argentina, 2021) – Dirección: Divina Gloria. 73´ - La idea original de esta ópera prima de la popular y muy querida actriz Divina Gloria era un libro de fotografías que terminó en un documental sobre la historia de la familia Ariel, basado en la investigación de Mark Johnson. El escenario como hogar, generaciones de artistas, y una historia familiar para recordar (Competencia Oficial). **LUNES 15 DE FEBRERO

19:00 – ESCARLATA Y NEGRO** (The Scarlet and the Black) – Estados Unidos, 1983 – Dirección: Jerry London. 156´ - Historia del padre Hugh O'Flaherty, un sacerdote destinado en el Vaticano durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), que acogió y escondió a judíos, prisioneros de guerra huidos y a familiares de los partisanos italianos (Muestra Informativa).

**21:45 – ROSENZWEIG: BORN TO DANCE** (Israel, 2007) – Dirección: Keren Hakak. 19´ **22:15 – SURVIVING THE SILENCE** (Sobreviviendo al silencio) - Estados Unidos, 2020 - Dir.: Cindy L. Abel. 79´ - la historia no contada de dos mujeres enamoradas que jugaron un papel importante en la configuración de la política militar de Estados Unidos hacia los gays y lesbianas, revelando una historia desconocida: la de cómo una de ellas, una coronel, fue obligada en un tribunal militar a expulsar a una heroína del Ejército por ser lesbiana, haciéndolo de una manera tal que terminó en su eventual reintegro a través de un tribunal federal (Competencia Oficial).

**MARTES 16 DE FEBRERO**
 **19:00 – LA CIUDAD SIN JUDÍOS** (Die Stadt ohne Juden / The City without Jews) – Austria, 1924 – Dirección: H. K. Breslauer. 80´ - En la República de Utopía, ante la grave crisis económica que atenaza el país, los judíos son señalados como los únicos culpables de la grave situación económica y social que afecta a los ciudadanos y se decide expulsarlos del país. Entre los expulsados está Leo Strakosch, prometido de la hija del consejero del gobierno Linder, el cual entrará de forma clandestina en la República para demostrarle a la sociedad de lo erróneo de tal situación y de sus prejuicios antisemitas (Muestra Informativa).

**20:30** – **THE LITTLE DICTATOR** (HaDiktator HaKatan) Israel, 2015 – Dirección: Nurith Cohn. 28´
**21:00** – **A MIRROR FOR THE SUN** (Un espejo para el sol) Israel, 2018. Dir.: Neta Ariel. 60´ - La Capitán Tamar Ariel creció en un hogar religioso judío de una comunidad agrícola cooperativa, en el sur de Israel. A los 20 años, fue la única mujer aceptada en la Academia de Vuelo de la Fuerza Aérea de Israel, donde se entrenó y se desempeñó como navegante de combate del F-16D en el asiento trasero En el otoño de 2014, deseando vivir nuevas experiencias después de su servicio militar, Tamar viajó a Nepal. Con un grupo de otros excursionistas israelíes e internacionales y usando su entrenamiento de supervivencia de la fuerza aérea, llegó a la cima de la cordillera de Annapurna solo para encontrar la hipertermia en una tormenta de nieve inesperada. 36 personas perdieron la vida esa noche. Narrado por los jóvenes del grupo de Tamar que sobrevivieron a la tormenta, y usando imágenes fijas y videos filmados por ellos, el documental narra la historia de su ascenso por el paso de Thorong La, en condiciones cada vez más agotadoras y desesperadas. También es la celebración de la vida de una mujer joven: sus habilidades, sus sueños y su determinación de ser la primera mujer navegante de combate ortodoxa en la historia de Israel (Competencia Oficial).

**22:15** – **BÚSHKIDA: EN BÚSQUEDA DEL IDIOMA JUDEO-ESPAÑOL** (Alemania / Chile / Israel, 2020) - Dirección: David Schidlowsky. 88´ - Un acercamiento a la situación del idioma Ladino hoy. La raíz es un español del siglo XV con palabras que durante los siglos fueron integrándose. Es el idioma de los judíos sefardíes descendientes de los expulsados de la Península Ibérica en los siglos XV y XVI. Salónica se transformó en el centro del idioma hasta la llegada de los nazis que exterminaron a casi todos los sefarditas de la ciudad. Solo 2.000 lograron sobrevivir y la mayoría emigró a Israel (Competencia Oficial).

 **MIÉRCOLES 17 DE FEBRERO

20:00 –** LECTURA DE FALLOS DEL JURADO DE LARGOMETRAJES – ENTREGA DE PREMIOS **20:15 –** EXHIBICIÓN DEL LARGOMETRAJE GANADOR DEL FESTIVAL