

## DÍAS Y HORARIOS CINE DEL MAR 14 (2021) \*

### Miércoles 7 de julio

13:00 – **El murmullo de la marimba** (ALEMANIA/ECUADOR) - Muestra Informativa  
14:30 – **El paisaje del olivar** (ESPAÑA) - Muestra Informativa  
16:00 – **Silencio: Voces de Lisboa** (PORTUGAL) - Muestra Informativa  
17:45 – **Aliento azul** (PORTUGAL) – Muestra Informativa  
19:15 – **Marea verde: La lucha por el aborto legal** (ARGENTINA) - Muestra Informativa  
20:45 – **INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL - Fosforito** (URUGUAY) - Work in progress  
**PELÍCULA DE APERTURA - El amor no es amor** (ESTADOS UNIDOS) - Competencia Oficial  
22:45 – **Lucinda Urrusti: Pintora** (MÉXICO) - Muestra Informativa

### Jueves 8 de julio

13:00 – **Los últimos de La Mejana: Rebeldía y esperanza** (ESP) - Muestra Informativa  
14:45 – **La Mary** (Argentina, 1974) – Dir.: Daniel Tinayre. Con Susana Giménez  
16:30 – **Atacamex: Explorando lo desconocido** (CHILE) - Muestra Informativa  
17:45 – **El indio rosa contra la bestia invisible** (BRASIL) - Muestra Informativa  
19:15 - Competencia Oficial de Cortometrajes (I)  
**As She Falls** (Mientras ella cae) – Estados Unidos, 2021 – Dir.: Jenna Cohen – 8´  
**El cuaderno** (Puerto Rico, 2020) – Dir.: Carlos M. Flores – 8´  
**Ferretero** (Argentina, 2020) – Dir.: Agustina Quinteros – 11´  
**Graves y agudos en construcción** (Graves e Agudos em Construção) – Brasil, 2021 – Dir.: Walter Fernandes Jr. 14´  
**Kandittundu** (¡Visto!) - India, 2021 – Dir.: Adithi Krishnadas – 12´  
**El niño y la lechuza** (O rapaz e a coruja) – Portugal, 2019 – Dir.: Mário Gajo de Carvalho – 12´  
**La playita** (Argentina, 2020) – Dir.: Sonia Bertotti – 13´  
**Quiero** (Chile, 2021) – Dir.: Ignacio Rojas – 7´  
**Unarchive** (Desarchivar) – Canadá, 2020 – Dir.: Cecilia Araneda – 13´  
21:00 – **El dolor invisible: Locura, resistencia, subjetividad** (CHI) - Competencia Oficial  
22:30 – **El amor no es amor** (ESTADOS UNIDOS) - Competencia Oficial

### Viernes 9 de julio

13:00 - Muestra Informativa de Cortometrajes  
**2020** (Reino Unido, 2021) – Dir.: Heléna Antonio – 4´  
**This Is How You Cry** (Así es como lloras) – Estados Unidos, 2021) – Ryan George Kittleman – 4´  
**Dajla: Cine y olvido** (España, 2021) – Dir.: Arturo Dueñas – 15´  
**Desolvido** (Colombia, 2021) – Dir.: Andrés Roa – 10´  
**The Dress** (El vestido) – Estados Unidos, 2021 – Dir.: Nicole Waszak Méndez – 6´  
**Navras** (España, 2020) – Dir.: Marco Huertas – 16´  
**La noche amanece** (Francia, 2021) – Dir.: Pierre Gaffié – 13´  
**La pensionada mercante** (Chile, 2020) – Dir.: Adriana Araya Chazarro – 12´  
**El secreto de Cassandra** (Le Secret De Cassandre) – Francia, 2021 – Dir.: Lionel Vania Arazi –

12´

**El montaje** (Estados Unidos, 2021) – Dir.: Ed Trucco - 12´

15:00 - **Palabra de Capitán** (ESPAÑA) - Muestra Informativa

16:45 - **Los peces también se ahogan** (ISRAEL) - Competencia Oficial

18:30 - **Próximamente: Últimos días** (ESPAÑA) - Muestra Informativa

20:00 - **Black Coffin** (ESPAÑA) - Muestra Informativa

21:30 - Competencia Oficial de Cortometrajes (II)

**Apocalypse Notes (Music em peligro!)** (Francia, 2020) – Dir.: Pierre Gaffié – 8´

**Cada segundo cuenta** (Puerto Rico, 2021) – Dir.: Mario Barreras – 15´

**¿Quieres ser hermosa?** (Argentina, 2019) – Dir.: Paula Boada, Lorena Lio, Jessica Salom – 9´

**The Right Vintage** (La cosecha adecuada) – Estados Unidos, 2021 – 4´

**Roles** (Argentina, 2020) – Dir.: Paola Gutiérrez Llanes – 9´

**Tatiana, Fabiola** (Perú, 2020) – Dir.: Álvaro Figueroa – 14´

**Tenebras Animarum** (España, 2020) – Dir.: Jorge Porté – 14´

**La visita** (Colombia, 2019) – Dir.: Esteban Castaño – 11´

**Sueño de verano** (Sonho de Verão) – Brasil, 2020 – Dir.: Luan Dias – 13´

23:15 - **NEMM: Super Tuber** (ARGENTINA) - Competencia Oficial

### Sábado 10 de julio

13:00 – **Post Mortem** (ESPAÑA / FRANCIA) - Competencia Oficial

14:45 - **Arcadeología** (ESPAÑA) - Muestra Informativa

16:45 - **La Firulata: Un circo de pueblo** (ARGENTINA) - Muestra Informativa

18:30 - Competencia Oficial de Cortometrajes (III)

**(A)Normal** (España, 2021) – Dir.: Miguel Parra – 13´

**Gaucho** (Uruguay, 2021) – Dir.: Germán Sandin - 14´

**Goodnight Spa** (España, 2021) – Dir.: Emilio Gallego, Jesús Gallego – 13´

**Light Throwing Light On Nothing But Itself** (La luz arrojando luz sobre nada más que sí misma)  
- Irlanda, 2021 – Dir.: Michael Martin – 2´

**Momentos** (España, 2021) – Dir.: Juan Ferré – 6´

**A New America** (Estados Unidos, 2019) – Dir.: Antonio López-Valero – 11´

**Pasaje de ida** (Perú, 2020) – Dir.: Víctor Augusto Mendivil – 13´

**Próceres** (Argentina, 2021) – Dir.: Carolina Gil Solari – 12´

**Stuff** (Cosas) – Holanda, 2019 - Dir.: Malu Janssen – 13´

20:15 - **Histeria** (ESTADOS UNIDOS) - Competencia Oficial

21:45 - **Detrás de los ojos de las niñas serias** (BRASIL) - Competencia Oficial

23:15 - **El amigo visible** (ARGENTINA) - Competencia Oficial

### Domingo 11 de julio

13:00 – **En mi sueño** (TURQUÍA) - Competencia Oficial

15:00 – **La herencia de mi abuela** (ESPAÑA) - Muestra informativa

16:15 – **The Yellow Queen: A Road Movie** (BÉLGICA / ITALIA) - Competencia Oficial

18:00 – **Muribeca** (BRASIL) - Competencia Oficial

19:30 – **LOS PREMIOS DEL FESTIVAL** (exhibición del work in progress de **Fosforito: El último**)

duende y del corto y el largo ganador).

**\* Programación sujeta a cambios de último momento**