

PROGRAMACIÓN CINEFEM 8 (2020)

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE

20:00 – Abel Alfonso: Poeta de La Capuera (Uruguay, 2020 – Dir.: Claudia Beltrán – 20´ - Muestra Informativa)

20:30 – Hacer la vida (Argentina, 2019. Dir.: Alejandra Marino – 104´)

22:30 – Gotas de lluvia (Argentina, 2019. Dir.: Susana Nieri – 71´)

JUEVES 29 DE OCTUBRE

13:00 – Muestra Informativa de Cortometrajes

De piedras y caminos (Cristina Fernández, Bernardo Hernández, 2019) – 11´ - ESPAÑA

Escrito desde nuestra Paqarina (Jorge Castro Gutiérrez, 2019) – 4´ - PERÚ

Eucaristía (María Cuenca, 2019) – 15´ - ESPAÑA

Nébulas (Borja Ros, 2020) – 10´ - ESPAÑA

Noche de suerte (Antonia Baudouin, 2019) – 13´ - ARGENTINA

Not An Easy Situation (Irene Alonso Vieito, 2020) – 13´ - ESPAÑA

Partir (Sonia Guggisberg, 2018) – 8´ - BRASIL

Pothos (Aliza Brugger, 2020) – 4´ - ESTADOS UNIDOS

La pensionada mercante (Adriana Araya Chazarro, 2020) – 12´ - CHILE

The Personal is Political (Carol Harrison, 2020) – 8´ - REINO UNIDO

Psique (Ana Fontán, 2019) – 4´ - ESPAÑA

Rubí (Kelly Sánchez, 2018) – 4´ - PERÚ

Silencio (Isabelle Montoya, 2020) – 15´ - ESPAÑA

Sin aliento (Uxía Santiago, 2020) – 15´ - ESPAÑA

La última cena (Miguel Hernández, Beatriz González Viéitez, 2020) – 10´ - ESPAÑA

15:30 – Fabricando mujeres (España, 2020. Dir.: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez. 80´)

17:00 – En la ruina (España, 2019. Dir.: Carlos Troncoso – 72´)

18:30 – Competencia Oficial de Cortometrajes (I)

A pie de fosa: Género y memoria de la represión (Julieta Olaso, 2020) – 14´ - ESPAÑA

Abril (Lucía Blánquez, 2020) – 6´ - ESPAÑA / URUGUAY

Atrás de las puertas (Anaclara Ferreyra Palfy, 2020) – 10´ - URUGUAY

Graba Fabi Graba (Joao Belvedere, Carlos Contreras, Luis García, Priscilla Leal, Camila Montoya, 2019) – 11´ - CHILE

Lejos de casa (Oriana Martínez, 2019) – 7´ - VENEZUELA

Pata y muslo (Jennifer Moule, 2019) – 8´ - ARGENTINA

Pesca de sirenas (Cristal Castillo, 2020) – 11´ - MÉXICO

Ratones intrépidos (Miriam García Gómez, Sara García Gómez, 2020) – 15´ - ESPAÑA

Sentir tus brazos rotos (Emilia Ruiz, 2019) – 14´ - ESPAÑA

The Story of Ice / La historia de Ice (Francoise Doherty, 2020) – 9´ - CANADÁ

20:30 – Mujer salvaje (Argentina, 2019. Dir.: Nadia Martínez – 63´)

22:00 – Nosotras también estuvimos (Argentina, 2020. Dir.: Federico Strifezzo – 69´)
23:30 – Schwimmen (Alemania, 2019. Dir.: Luzie Loose – 102´)

VIERNES 30 DE OCTUBRE

14:00 - La cima del mundo (Argentina, 2019. Dir.: Jazmín Carballo – 60´)
15:15 – Dorothea y el Myotragus (España, 2020. Dir.: Núria Abad, Marta Hierro – 60´)
16:30 – Surviving the Silence / Sobreviviendo al silencio (Estados Unidos, 2020. Dir.: Cindy L. Abel – 79´)

18:00 - Competencia Oficial de Cortometrajes (II)
Anna (Deckel Berenson, 2019) – 15´ - UCRANIA
Calamity Jane 1882 (Enrique Novials, 2020) – 10´ - ESPAÑA
Ekstase (Marion Kellmann, 2019) – 11´ - ALEMANIA
Grietas (Gema Capdevila, 2019) – 13´ - ESPAÑA
Hostile State / Estado hostil (Jesse Velik, Lucy Velik, 2020) – 7´ - AUSTRALIA
Idda (Salvatore Sciafani, 2020) – 15´ - ITALIA
One Two Home (Gili Shani, 2020) – 4´ - ISRAEL
Roadkill / Animales atropellados (Aliza Brugger, 2020) – 15´ - ESTADOS UNIDOS
La Selfille / La selfie (Jérémy Brondoni, 2020) – 8´ - FRANCIA
Taken House / Casa tomada Gili Shaanan, 2020) – 8´ - ISRAEL

20:00 – A Mirror for the Sun / Un espejo para el sol (Israel, 2018. Dir.: Neta Ariel – 60´)
21:15 – Pacífico Sur: Las otras guerras colombianas (España, 2019. Dir.: Marta Mira, Inés Paz – 70´)
22:30 – Amar en libertad (España, 2019. Dir.: Xudit Casas – 60´)
23:45 – La venganza de Ámbar (Argentina, 2018. Dir.: Cinthya Glezer – 85´)

SÁBADO 31 DE OCTUBRE

12:15 – Secretos, secretos (Italia, 1985. Dir.: Giuseppe Bertolucci – 91´ - Muestra Informativa)
14:00 – Mujereando: El quejio de una diosa (España, 2020. Dir.: Carmen Tamayo. 87´)
15:45 – Monumental (España, 2020. Dir.: Rosa Berned – 77´)
17:15 – Sin rostro / Sem Rosto (Brasil, 2019. Dir.: Sonia Guggisberg – 75´)

18:45 – Competencia Oficial de Cortometrajes (III)
El chicle (Karina Grinstein, 2020) – 13´ - ARGENTINA
Loss / Pérdida (Melanie De Reivich Silva, Héctor Tapia Aguilar, 2020) – 7´ - MÉXICO
Malinchista (Flora Rees-Arredondo, 2020) – 6´ - ESTADOS UNIDOS
Nisciuno / Ninguna (Alessandro Riccardi, 2020) – 7´ - ITALIA
Otra historia (Amada Santos, 2020) – 2´ - ESPAÑA
Pannic Attack! / ¡Ataque de pánico (Eileen O'Meara, 2020) – 3´ - ESTADOS UNIDOS
Princess / Princesa (Michele Bizzi, 2019) – 9´ - ITALIA
Polvotrón 500 (Silvia Conesa, 2019) – 11´ - ESPAÑA
Próxima parada / Próxima Paragem (Florence Weyne Robert, 2019) – 7´ - PORTUGAL
Un punto de encuentro (Madeline Finkel, 2020) – 11´ - ESTADOS UNIDOS

Salad Daze / Ensalada Daze (Amelia Foxton, 2020) – 4´ - AUSTRALIA

The Untitled / El sin título (Sevda Doğan, 2020) – 8´ - TURQUÍA

Vainilla en la noche (Shael Medina, 2018) – 8´ - MÉXICO

20:45 – Sandrini (Argentina, 2018. Dir.: Sandra Sandrini – 127´)

23:00 – Los Nuevos Abolicionistas / The New Abolitionists (Estados Unidos, 2019. Dir.: Christina Zorich – 108´)

DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE

12:45 – Lo intangible (Argentina, 2019. Dir.: Matilde Michanie – 64´)

14:00 – Barcos de papel (Argentina, 2020. Dir.: Fernando Duarte – 81´)

15:30 – Competencia Oficial de Cortometrajes (IV)

A la deriva (Paula Cury Melo, 2019) – 14´ - REPÚBLICA DOMINICANA

Ailin en la luna (Claudia Ruiz, 2018) – 5´ - ARGENTINA

Asoleadas (Nadia Ayala Tabachnik, 2020) – 13´ - MÉXICO

Cray Baby (Nathalie Abbott, 2020) – 7´ - REINO UNIDO

Dream Nails / Arte de uñas (Katja Straub, 2019) – 10´ - ESTADOS UNIDOS

Entre nosotras (Gabriela Coka, 2018) – 15´ - ARGENTINA

María Helena (Andrea González, 2020) – 12´ - COLOMBIA

Sansone / Sansón (Chiara Centioni, 2020) – 13´ - ITALIA

Yellow / Amarillo (Mahitab Ayoub, 2020) – 13´ - EGIPTO

17:30 – El día que me perdí (México, 2019. Dir.: Mich Zurita – 100´)

20:00 – Entrega de premios