



11º FESTIVAL LATINUY
ÓPERA PRIMA – LATINO, URUGUAYO & BRASILEÑO

6 al 10 de Noviembre – Cinema Café y sala Audiovisual de la Casa de la Cultura de
IMM

Los premios del festival
ENTREGA DE PREMIOS DEL FESTIVAL LATINUY XI, EDICIÓN 2019
LA BARRA, PUNTA DEL ESTE, MALDONADO, URUGUAY

Con sala muy concurrida de público, artistas, directores y realizadores, se entregaron los premios del **11º Festival Latinuy – Ópera Prima – Latino , Uruguayo y Brasileño**, que tendrá lugar hasta hoy **domingo 10** inclusive en la sala del **Cinema Café del Punta del Este Resort & Spa (exmantra)**.

El jurado de la Competencia Iberoamericana de Cortometrajes, integrado por el periodista y actor español **Carlos Hugo Aztarain**, el crítico y programador uruguayo **Alejandro Yamgotchian**, y el gestor cultural, productor y director de LatinUy, el argentino **Fernando Goldsman**, determinaron los siguientes premios y menciones especiales:

Comenzaremos por estas últimas, donde el jurado decidió otorgar, además de las tres menciones tradicionales (una por cada integrante), otras tres más para la categoría de cortometrajes uruguayos, a modo de incentivo y reconocimiento a los trabajos que con tanto sacrificio y dedicación se vienen haciendo en nuestro país.

MENCIONES ESPECIALES (CORTOMETRAJES INTERNACIONALES)



“Por el entrañable y sutil enfoque a una relación reavivada a partir de un casual encuentro”,

PROPIEDAD PRIVADA; (México). Directora: Nadia Ayala Tabachnik

“Por el valiosísimo material de archivo, su minuciosa investigación, y una edición que fusiona formidablemente, con música y poesía, la nostalgia y el sentir por una ciudad”,

KOPACABANA (Brasil). Directores: Khalil Charif, Marcos Bonisson

“Por su vivaz narración, por el suspenso empleado en un relato muy bien filmado”,

EL DÍA QUE TE MATÉ (España). Director: Edu Guerrero

MENCIONES ESPECIALES DEL JURADO (CORTOMETRAJES URUGUAYOS)

“Por su excelente fotografía, por su habilidad para mezclar lo sobrenatural con un tema sumamente delicado, como la llegada de la vejez y las difíciles decisiones (y sus consecuencias) que a veces deben tomarse en el núcleo familiar”,

DESCENSO (Uruguay). Director: J. Martín Vega

“Por la austeridad de recursos, su autenticidad y una cuidadosa filmación para narrar un trágico relato de ciencia ficción”,



LARA (Uruguay). Director: Diego Nieto

“Por su capacidad para asociar el tema de la violencia doméstica con lo sobrenatural, por su original libreto, y el trabajo de maquillaje y efectos especiales realizado”,

MAL REFLEJO (Uruguay). Director: Marcelo Fabani

PREMIO “JORGE JELLINEK” A MEJOR CORTOMETRAJE URUGUAYO

“Por el marcado contraste entre sus dos actrices principales que ayuda a revitalizar el dramático giro del final. Por su brillante fotografía, arreglos musicales y realización”,

LA INQUILINA (Uruguay). Director: Raúl Pierri

PREMIO “JORGE JELLINEK” A MEJOR CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO

“Por la progresiva calidez entablada en la relación entre sus dos protagonistas, por su madurez y sensibilidad para retratar el desarraigo familiar, la lejanía de los afectos, y también lo que vendrá”,

INSILIOS: EXILIADOS EN EL INTERIOR (Argentina). Director: Luis Camargo

PREMIO DEL PÚBLICO “JORGE JELLINEK” A MEJOR CORTOMETRAJE URUGUAYO

HEIMARMENE – Directores: Enrique Gayo, Fernando Lemos Oxley



PREMIO DEL PÚBLICO “JORGE JELLINEK” A MEJOR CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO

KOPACABANA (Brasil). Directores: Khalil Charif, Marcos Bonisson

PREMIO DEL PÚBLICO, “JORGE JELLINEK”, A MEJOR LARGOMETRAJE DEL LATINUY XI (2019)

COMPARTIDO

ABRAZOS IMBORRABLES (Argentina) – Director: Pablo Hadis

SORGALIM (Argentina) – Directores: José Luis Romano, Guillermo Taboada

CARLOS HUGO AZTARAIN, FERNANDO GOLDSMAN, ALEJANDRO YAMGOTCHIAN
9 de noviembre de 2019, Cinema Café (La Barra, Punta del Este, Maldonado, Uruguay)

Esta propuesta, de carácter cultural surgida hace once años, ha sido declarada de Interés Presidencial y cuenta con los auspicios del Ministerio de Turismo, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), ICAU, Intendencia de Maldonado, Municipio de Punta del Este, Liga de Fomento y Turismo de Punta del Este, Universidad ORT Uruguay, Fundación Museo Ralli, Mundo Glam, INCAA, Camtur, Cipetur y las embajadas de los países participantes.

Apoyan Punta del Este Resort & Spa (exMantra), Álvaro Gimeno viajes, Rincón del Este, Letras del Este, Freixenet, Bodegas Toscanini, Aspen FM, Canal Once, Radio Sarandí, Milenium FM, 810 El Espectador

Madrina del Festival; Sra. Alicia Bederian de Arcani.

Benefactor del Festival Daniel Varon Beniacar, Filadelfia, EE.UU.

Nuestro Agradecimiento al Centro Cultural de España, Movie, 3C Film Group.

Latinuy Opera Prima Latino Uruguayo & Brasileiro
Producido en Punta del Este- Uruguay.

WWW.festivalesdepuntadeleste.com

Contacto 0059899930926



Colaboraron en esta edición: Técnica: Jorge Caballero - Asistente de Programación: Alejandro Yamgotchian, Community Manager: Julieta Goldsman, Edición Visual: Sergio Rezzano- Locución y presentación Liliana Diaz Silva – Secretaría y Asistente de producción Vera Vidales – Imagen: Mirko Peniza.

Dirección Artística, Programación y Producción General: Fernando Goldsman

Premiación en memoria y recuerdo de **Jorge Jellinek**.

Por consultas, información y notas dirigirse +59893663098 o al cel +59899930926.

Vera Vidales

Secretaría del Festival

Cel +598.93663098

Mail: festivalesdepuntadeleste@gmail.com

Web: www.festivalesdepuntadeleste.com