



# CINEFEM

7° Festival Internacional  
de Cine de la Mujer

Del 18 al 22 de setiembre



## Comunicado de Prensa n°1

### **CINEFEM – Con una mirada de mujer**

**7° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA MUJER**

**18 al 22 de Setiembre – Salones del Casino Nogaró**

Comienza el **miércoles 18** el **7° Festival Internacional de Cine de la Mujer - CINEFEM – Con una Mirada de Mujer**, que tendrá lugar hasta el **domingo 23** inclusive en salones del **Casino Nogaró** .

Bajo el lema **“El Cine Vuelve a Gorlero”**, el evento se realiza en la mítica avenida de Punta del Este otrora sede de varias salas de cine.

Esta actividad cultural presentará más de veinticinco títulos entre cortos y largos de países como Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, España, Italia, México, Paraguay y Uruguay, y representan una muestra del mejor cine creado por directoras mujeres y sobre temática y protagonismo de la mujer.

El festival abre sus puertas este **miércoles 18 a las 20.30 horas** en la **Sala Nogaró** de la Avenida Gorlero y calle 31 de Punta del Este con el avant première de la producción de Argentina **Vino a Ser Belleza**, largometraje coproducción Argentina-Polonia, 2019, de la joven y brillante directora Sol Janik, quien tras la muerte de Henryk, su abuelo paterno, descubre recuerdos pertenecientes a su pasado como soldado polaco, un lapso de su vida que permaneció oculto por él. Esto la impulsó a indagar el pasado familiar en busca de su identidad, para mantener la memoria viva y a través de su arte, transformar el dolor de una historia silenciada, haciendo belleza. En sus últimos años de trabajo como artesano de marquetería, le enseñó este delicado oficio, siendo ahora ella la única de

la familia en continuarlo, luego de varias generaciones de hombres. Presentación especial de su Directora.

El **sábado 21 a las 21 horas** el **7° Festival Cinefem Con Una Mirada de Mujer** realizará la entrega de premios del voto del público denominados **“Jorge Jelinek”**, en recuerdo y memoria del que fuera mentor y programador del evento, recientemente desaparecido. Además se otorgarán distinciones especiales. En la oportunidad el Festival estará reconociendo a la periodista, productora y asesora del Festival de Gramado, Porto Alegre, Brasil **Sra. Vera Carneiro**, quien especialmente invitada estará recibiendo un reconocimiento del Festival por su labor en cine.

También serán reconocidas Directoras y Productoras del medio, especialmente invitadas

Al cierre de ese día se presentará la producción chilena **“El Despertar de Camila”** donde su protagonista está demasiado acostumbrada a triunfar. Bella e inteligente como es, se las arregla para alcanzar cualquier meta que se proponga. Ella ama nadar y no conoce el fracaso. Sin embargo sería el agua, el medio que tantas satisfacciones le había dado, el que ahora la enfrenta a la mayor adversidad de su vida. Un accidente la obligará a reinventarse. Con coraje, humor y amor Dirigida por la talentosa directora Rosario Jimenez Gil y protagonizada por Francisca Walker, Koke Santa Ana, Dayana Amigo y elenco

Del cine uruguayo también se estarán exhibiendo en cortometraje diversos títulos con carácter de estreno, entre los que se destaca **Claroscuro** de Valentina Titakis, **Como los Erizos** de Andrea Perez, y se presenta de Maldonado **El Cámara** de Teresita Marzano Luissi.

Desde la vecina orilla llegará **Irreconocible** de Laura Sharon, largometraje presentado ya en varios festivales con importantes reconocimientos.

Otra producción documental argentina es **Cortazar & Antin, Cartas Iluminadas** de Cinthia Rajschmir,

Prosiguiendo como en anteriores Festivales en un espacio de **Cine y Literatura**, se presenta esta pieza maravillosamente dirigida por Cinthia Rajschmir quien estará ofreciendo la obra especialmente invitada junto al director musical del documental Horacio Strajjer, quien también presentará el film.

**Apego**, Costa Rica de Patricia Velasquez, un largometraje muy cuidado y con un tema de actualidad muy bien encarado sobre el exilio y la importancia de escuchar y escucharse. Ana su protagonista es una arquitecta de 35 años, recién divorciada, con dos niñas pequeñas. Cuando una de sus hijas le abre una cuenta en Facebook a su madre, ella reconecta con un antiguo amor de la universidad, a quien verá pronto en Chile. Desde ese momento la vida de Ana tambalea, pues repite el rol de su madre y se convierte en esa mujer que nunca quiso ser.

El cine Italiano, presente con **Corpo Celeste**, de Alice Rohwacher, con el difícil tratamiento de la integración social, donde la religión y las pautas de educación forman parte de una conducta inquebrantable. A sus 13 años, Marta intenta volver a aclimatarse en el sur de Italia tras haber pasado una década en Suiza. Está atormentada; los ojos le brillan; Marta observa, escucha, huele la ciudad, pero sigue sintiéndose una extraña. Asiste a clases de cataquesis: pronto se confirmará, y habrá de confrontarse para ello con la moral de la comunidad católica del lugar. A raíz de valientes decisiones, Marta comenzará, por primera vez desde su regreso a Italia, a construir su propia vida. Presentación especial del *Instituto Italiano de Cultura*.

De España, llega **Julia Ist**, producción española con Dirección de Elena Martín, con más de 30 nominaciones a los premios Goya, donde Júlia decide irse de Erasmus a Berlín. Se irá de casa por primera vez, sin pensarlo demasiado, a la aventura. La ciudad, fría y gris, le da una bienvenida más gélida de la que se esperaba y confronta sus expectativas con la realidad: Su vida parece estar lejos de aquella nueva vida que se imaginó en las aulas de la universidad de arquitectura de Barcelona. Presentación especial del *Centro Cultural de España*.

Durante el festival tendrán lugar varias mesas redondas coordinadas por la especialista Liliana Diaz Silva , periodista conjuntamente con Direcotras y Productoras abiertas al publico en general, en joario a fijar oportunamente.

Las exhibiciones tendrán lugar en el Salón del Casino Nogaro de Punta del Este.

Las películas dirigidas por mujeres participan de la Sección Competitiva denominada **Mirada de Mujer**, cuyos premios que llevan el nombre de **Jorge Jellinek**, en permanente homenaje y recuerdo serán entregados en la jornada de Clausura del Festival.

Esta propuesta, de carácter cultural surgida hace siete años, ha sido declarada de Interés Departamental por la Junta Departamental de Maldonado y cuenta con los auspicios y apoyo del Ministerio de Turismo, Ministerio de Industria, Energía y Minería MIEM, Intendencia de Maldonado, Municipio de Punta del Este, Universidad ORT Uruguay, Fundación Museo Ralli, INCAA, Camtur, Cipetur y las embajadas de los países participantes.

Apoyan Casino Nogaró, Mundo Glam, Punta del Este Resort & Spa (exmantra), Álvaro Gimeno viajes, Rincón del Este, Hotel Awa, Letras del Este, Freixenet, Bodegas Toscanini, Restaurante Bungalow Suizo, Aspen FM, Canal Once, Radio Sarandí, Milenium FM, 810, El Espectador.

**Madrina del Festival; Sra. Alicia Bederian de Arcani.**

**Benefactor del Festival Daniel Varon Beniacar, Philadelphia EEUU**

Por consultas e información dirigirse al tel. 0059842 226703 o al cel 0059899 930 926. y 00598 93 663 098.

Dirección y Producción General Fernando Goldsman.